



CONSCIOUS YOUTH BEHAVIOURS.
IN EMERGING REALITIES



Πρακτική μη τυπικής εκπαίδευσης:

Τρολάρισμα

A2 ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ CYBER



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

#6	Σχεδιασμός κόμικς με συμπεριφορές τρολαρίσματος
Απειλή (ες)	Τρολάρισμα
	<p>Το τρολάρισμα συναντάται κυρίως μεταξύ των νέων στο διαδίκτυο, συνήθως ηλικίας 12 έως 29 ετών, και αναφέρεται στις ενέργειες ατόμων που επιδίδονται σε σκόπιμη και επαναλαμβανόμενη συμπεριφορά με στόχο την παρενόχληση ή τον εκφοβισμό άλλων μέσω της χρήσης ψηφιακών τεχνολογιών. Αυτή η μορφή διαδικτυακής παρενόχλησης μπορεί να επηρεάσει σημαντικά την ψυχολογική ευημερία των εφήβων, οδηγώντας σε σοβαρές συνέπειες για την ψυχική τους υγεία και ευημερία. Ο ορισμός περιλαμβάνει μια σειρά από επιβλαβείς δραστηριότητες, όπως η διάδοση δυσφημιστικών σχολίων, ο χλευασμός, η χρήση χυδαίας γλώσσας, οι απειλές και οι προσβολές, όλα με σκοπό τον εξευτελισμό, τον εκφοβισμό ή την άσκηση εξουσίας επί των συνομηλίκων μέσω του διαδικτύου.</p>
Τυπολογία	Καλλιτεχνικές/θεατρικές δραστηριότητες
Διάρκεια	140 Λεπτά
Παρακολούθηση	Δια ζώσης, σε τάξη
Σκοπός	Σχεδιασμός κόμικς που απεικονίζουν τον αντίκτυπο του διαδικτυακού τρολαρίσματος και ενδυναμώνουν τη θετική διαδικτυακή συμπεριφορά.
Μαθησιακοί Στόχοι	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Αύξηση της ανθεκτικότητας απέναντι στο τρολάρισμα, χρησιμοποιώντας μηχανισμούς αντιμετώπισης για τον μετριασμό της συναισθηματικής δυσφορίας και τη διατήρηση της ψυχικής ευεξίας. ▪ Ενίσχυση των δεξιοτήτων γραμματισμού στα μέσα ενημέρωσης, κριτική αξιολόγηση του διαδικτυακού περιεχομένου για τον εντοπισμό της παραπληροφόρησης και της παραπληροφόρησης που διαδίδεται από τα τρολ. ▪ Έκφραση ιδεών και συναισθημάτων μέσω της οπτικής αφήγησης με τη μορφή κόμικς.
Προφίλ εκπαιδευόμενου	Δεν απαιτούνται συγκεκριμένες προϋποθέσεις.
Αρ. Συμμετεχόντων	5-20 Συμμετέχοντες
Εργαλεία	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Χαρτί ή πρότυπα κόμικς ▪ Υλικά ζωγραφικής (μολύβια, στυλό, μαρκαδόροι, χρωματιστά μολύβια) ▪ Εναλλακτικά μπορούν να χρησιμοποιηθούν Η/Υ και να αξιοποιηθούν online πρότυπα δημιουργίας κόμικς (βλ. Εξωτερικές Αναφορές και πηγές)
Προετοιμασία	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Προετοιμάστε την εισαγωγή, την εκτύπωση του σεναρίου τρολαρίσματος και τα πρότυπα κόμικς

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Στήστε τραπέζια και καρέκλες σε μια αίθουσα διδασκαλίας. ▪ Παρέχετε σε κάθε συμμετέχοντα ή ομάδα ένα πρότυπο κόμικς, υλικά ζωγραφικής και εκτυπώσεις σεναρίων τρολαρίσματος
Εφαρμογή	<ol style="list-style-type: none"> 1. Εισαγωγή (15 λεπτά): συζητήστε το διαδικτυακό τρολάρισμα και τις επιπτώσεις του. Εξηγήστε τον σκοπό και τους στόχους της δραστηριότητας. 2. Επιλογή σεναρίου (10 λεπτά): παρέχετε εκτυπώσεις ή περιγραφές διαφόρων σεναρίων διαδικτυακού τρολαρίσματος. Οι συμμετέχοντες επιλέγουν ένα σενάριο στο οποίο θα επικεντρωθούν ή δημιουργούν ένα νέο. 3. Ανάπτυξη χαρακτήρων και ιστορίας (20 λεπτά): αναπτύξτε τους χαρακτήρες και ιστορία με βάση το επιλεγμένο σενάριο. 4. Storyboarding (20 λεπτά): δημιουργήστε ένα storyboard που περιγράφει την αλληλουχία των πάνελ και των διαλόγων. 5. Δημιουργία κόμικ (45 λεπτά): σχεδιάστε και χρωματίστε το κόμικ με βάση το σενάριο, ενσωματώνοντας θετικά μηνύματα διαδικτυακής συμπεριφοράς. 6. Περίπατος στην γκαλερί και αναστοχασμός (10 λεπτά): εκθέστε και μοιραστείτε τα κόμικς με την ομάδα. Συζητήστε τα μηνύματα που μεταφέρονται και τις θετικές συμπεριφορές που προωθούνται. 7. Σχεδιασμός δράσης (10 λεπτά): Καταιγισμός ιδεών και συζήτηση δράσεων για την προώθηση της θετικής διαδικτυακής συμπεριφοράς στις κοινότητές τους. 8. Ανακεφαλαίωση (10 λεπτά): επανεξετάστε τα βασικά συμπεράσματα και τις γνώσεις από τη δραστηριότητα.
Συμβουλές	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Δώστε παραδείγματα αποτελεσματικών τεχνικών κόμικς και αφήγησης ιστοριών. ▪ Τονίστε τη σημασία των θετικών μηνυμάτων και της ενσυναίσθησης στα κόμικς.

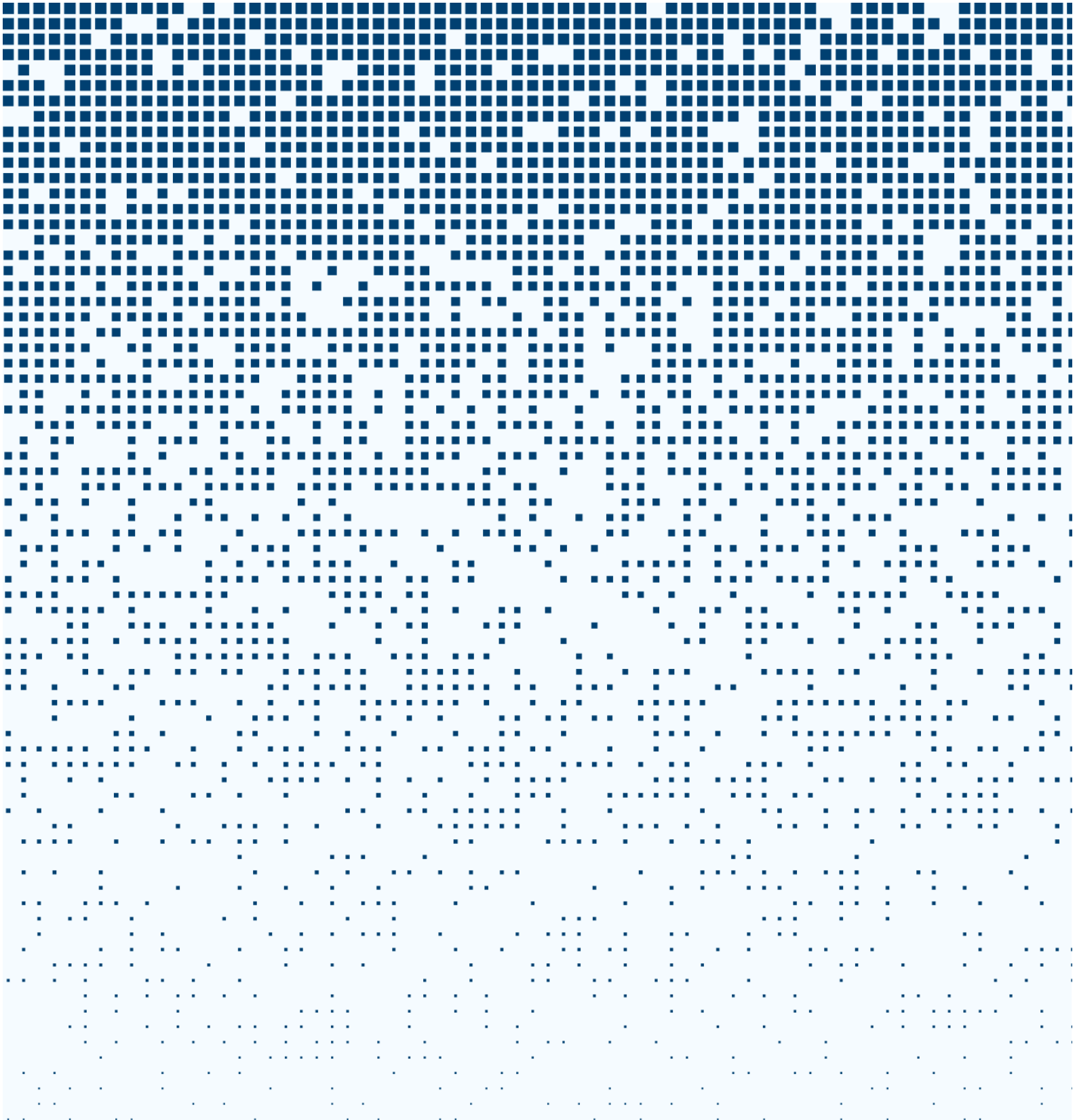
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Προωθήστε τη δημιουργικότητα για την ανάπτυξη των ιστοριών και των χαρακτήρων .
Μέτρα Ασφαλείας	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Θέσπιση βασικών κανόνων για εποικοδομητική ανατροφοδότηση και συζητήσεις. ▪ Παρακολουθήστε τη συναισθηματική ευημερία των συμμετεχόντων και παρεμβαίνετε εάν κάποιος παρουσιάζει σημάδια δυσφορίας.
Εξωτερικές Αναφορές και πηγές	<p>Εξωτερικές αναφορές</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comics in the Classroom- Harvard graduate school of education ▪ https://makebeliefscomix.com/- create and download comics online <p>Πηγές:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comics printable paper
Συνεργάτες/ Συγγραφείς	PRISM Impresa Sociale s.r.l.

Παράρτημα.

- a. *The New Kid*: Ένα κόμικ για έναν νέο μαθητή που αντιμετωπίζει διαδικτυακή παρενόχληση όταν συμμετέχει σε μια ομαδική συνομιλία του σχολείου.
- b. *Ο μύλος των φημών*: Μια ιστορία όπου ψευδείς φήμες για έναν μαθητή διαδίδονται γρήγορα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης, οδηγώντας σε διαδικτυακό εκφοβισμό. Το κόμικ δείχνει τις συνέπειες της διάδοσης παραπληροφόρησης και τη σημασία του ελέγχου των γεγονότων πριν από την κοινοποίηση.
- c. *Ο ψεύτικος λογαριασμός*: Μια ιστορία όπου ένας μαθητής ανακαλύπτει ότι κάποιος δημιούργησε έναν ψεύτικο λογαριασμό στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης στο όνομά του για να δημοσιεύσει οδυνηρά σχόλια. Το κόμικ αναδεικνύει τους κινδύνους της πλαστοπροσωπίας και τη σημασία της αναφοράς ψεύτικων λογαριασμών.
- d. *Η ψηφιακή αποτοξίνωση*: Ένας χαρακτήρας κάνει ένα διάλειμμα από τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και τις διαδικτυακές πλατφόρμες μετά την εμπειρία του διαδικτυακού τρολαρίσματος. Το κόμικ διερευνά το ταξίδι της αυτοφροντίδας και της ψηφιακής αποτοξίνωσης, τονίζοντας τη σημασία της ψυχικής υγείας και της ευημερίας.



This Document is published under an [Attribution-NonCommercial 4.0](#) International license [CC BY-NC].



Conscious Youth Behaviours in Emerging Realities

Erasmus+ KA2 Cooperation Partnerships in School Education

[Reference n. 2023-1-EL01-KA220-SCH-000156982]



**Co-funded by
the European Union**

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.